Gustav Mahler

Symphony No. 8 in Eb Major

I. TEIL.

Hymnus: Veni, creator spiritus.

VIOLA.

Allegro impetuoso.

pizz. *fff* — arco *ff* — *ff*

mf — *ff*

Die tief liegenden Männerstimmen nicht decken! *mf*

p — *cresc.*

zu 2 *ff*

ff — *ff*

Riten. — A tempo *etwas (aber unmerklich) gemäßigter, immer sehr fließend.* pizz. *p* — mit Dämpf. *pp* arco — *espress.*

pizz. *p* — arco *p espress.* — pizz. — Nicht schleppen. pizz. *pp* — Dämpf. ab

ohne Dämpf. arco *pp* — Nachgeben. — *pp* — Stets streng im Tem-

get. arco *pp* ohne Dämpf. — *pp* — *p*

po. — *pp* — *pp*

Mahler — Symphony No. 8 in Eb Major

VIOLA.

Sempre a tempo.

14 zu 2

15

pp get. 5 p p f 1

pp p p f

1 1

ff p cresc. 16 2 pp cresc.

ff p cresc. pp cresc.

Pesante. Rit. 17 Tempo I. (*Allegro impetuoso.*)

ff trem. ff ff

ff ff ff

zus.

sempre ff

18 Etwas drängend.

ff ff

(♩ = 𝅗𝅥) Noch einmal so langsam. (*Nicht schleppend.*)

jede Note gut gehalten

f sempre f dim.

get.

f sempre f dim.

jede Note gut gehalten

VIOLA.

19 Etwas gehalten.

get. p dim. pp p dim. pp

20 21 Sehr ruhig.

pizz. sf 1 sf 4 arco p 2 2 p

22 Immer breiter und steigernd. Langsam. 23 Tempo I. (Allegro, etwas hastig.)

2 4 1 2 2 2 Viol. pizz. 3. pizz. ff 1

24 Sempre allegro. 25 Immer dieselben ♩ (Allegro) stets streng im Takt ohne Ritenuto.

1 3 1 1 1 2 1 1 2 1

26 27

1 1 3 1 1 1 1 1 1 1 1

28 Immer gleich schnell und hastig. (aber 4/4) 29 Sehr fließend.

1 5 1 Viol. u. Flöten. pp 2. Viol. 6. 7. 8. 9. morendo 10. 11.

(♩ = ♪) Noch einmal so langsam, als vorher. Nicht schleppend.

mit Dämpf. jede Note gut gehalten arco mf molto espress. 30 3 zu 2 mf espress. 31 Leidenschaftlich. p p

espress. dim. sf 1 32 Nicht eilen. pizz. p 1 zu 2 arco sf pp

33 Sehr zart und gehalten. 34 Etwas zögernd. 35 Nicht eilen.

pp sf pp Dämpf. ab. 9 1 2 1 Viol. 3. 4. 5. 2 4

VIOLA.

36
Etwas langsamer.
1. Viol.
pp
pp
37
Plötzlich sehr breit und leidenschaftlichen Ausdrucks.
Molto rit.
ohne Dämpfer
ff
38
Mit plötzlichem Aufschwung.
Tempo I subito.
ff
fff
ff
fff
39
ff
ff
sf
40
ff
41
trem.
cresc.
42
ff
1
ff
2
43
ff
ff (am Frosch)
44
45
46
fff
sfp
2
ff
simile
47
zu 2
p

VIOLA.

dim. p 48 ff

49

ff 2 50 p

dim.

51 1 pp ff

52 ff

53 ff

dim. 54 Etwas breiter. 6 55 ff

56 ff

2 57 ff

58 4 ff ff 59 get. zu 4 sf zu 3

ff ff get. zu 4 sf zu 3

60 sempre ff dim. p ff 61 2

sempre ff dim. p ff

VIOLA.

62
ff
63
sempre ff
molto cresc.
64
1 1 65 1 1 1
ff
66
ff
67
p cresc. ff
1 zu 2
ff
68
69 Gehaltener.
3
p espress.
70
3 1
zu 3
p pp
71 Wieder Tempo. Nicht schleppen.
ppp 1 3 pp
72
Fließend.
2 pp sf
73
3
Griffbrett.
74
75
zu 3
1
p sf pp 2 5 p pp
1 76
zu 2
1
77
2
pp p espress. p
78
Ritenuto.
79
A tempo.
f cresc. ff p cresc. poco a poco cresc. ff ff sempre
Ritenuto.
Molto ritenuto.
80
Breiter.
1
sempre fz
81
Wieder frisch.
sempre ff dim. p ff

VIOLA.

82

ff

83

mf

cresc.

Pesante.

p

mf

pp poco a poco cresc.

Ritenuto.

ff

84

Tempo I.

ff

1

ff

zu 2

85

p

2

ff

86

2

87

p poco a poco cresc. - - - *ff*

88 Fließend.

2

ff

ff

zu 2

89 Unmerklich in Halbe übergehen.

get.

sempre ff

zu 3

viel

Bogen.

zu 4

90

91

1

Etwas drängend bis zum Schluß.

zus.

ff

zu 2

92

ff 1 2 3 4 5 6 7 8

sf

VIOLA.

II. TEIL.

Schlußszene aus „Faust.“

1 Poco adagio. 6 1 pizz. *p* 2 4

p *sempre p* 2 3 zu 2 arco *ppp* *ohne espr.* 1 zu 4 *morendo* 4 6

5 pizz. *p* 3 zu 3 arco *pp* *morendo* 1 6 5 7 6

pizz. *p* 8 Etwas bewegter. *f* 1 9 2

arco Rit. *f* 5 a tempo *sf* 1 10 pizz. *f* zu 2 arco *p* *cresc.* *ff*

11 Breit. *sf* Tempo. *sf* 1 12 2 pizz. *f*

13 14 Più mosso. *(Allegro moderato.)* *accel.* 1 7 *p* 2 1 *ff* *p* *f* *accel.*

15 *a tempo moderato* *cresc.* *ff* *dim.* *p* *ff* Nicht eilen. 16 *ff*

a tempo moderato *cresc.* *ff* *dim.* *p* *ff* *ff*

VIOLA.

Poco stringendo. *ff sempre* Fließend. 17 *sempre ff* *sf*

sf rit. a tempo *p cresc.* *ff* 18 *ff* *mf* *sf*

Etwas fließend. *ff* 19 Tempo. pizz. *ff* Nicht eilen. arco *f*

cresc. 20 *ff* Pesante. *sf* Tempo. *ff* Nicht schleppen. *sf* *ff*

21 *p subito* 22 23 24 Wieder langsam. Cello u. C. Baß. pizz.

25 Tenori. I Chor.

Fel-sen, sie la-stend ran

Vlc. u. Kb. pizz. 26

pizz. *p* 27 28 29 mit Dämpfer zu 2 arco *pp* *ppp*

morendo 30 pizz. *p* 31

VIOLA.

32 Dämpfer ab. Moderato. (𝅗𝅥 = 𝅗𝅥) get. arco

rit.

33 *dim.*

34 *pp subito* *cresc.* Nicht eilen.

35 *cresc.*

36 Etwas gehalten. Etwas drängend.

pp subito

37 *poco a poco stringendo* *cresc. poco a poco*

cresc. poco a poco

38 *ff al Allegro* *rit.*

39 Die 𝅘𝅥 plötzlich etwas langsamer als vorher. *(Allegro appassionato.)*

Nicht eilen. 40

poco rit. *a tempo*

poco rit. *a tempo*

41 42 Gehalten.

Wieder wie vorher. *Allegro moderato.*

p 2 pizz. *f* 1 43 1 arco *fp*

Vorwärts. 44

ff *p* 4 fach get. *sffp* *sffp* *p* *sempre p* 1

45 Poco stringendo.

1 *p* pizz. arco *cresc.* *sf* pizz. *f* arco *sfp* *sfp*

46 Maestoso. 47 Drängend. Allegro moderato.

fp *cresc.* pizz. *ff* 5 2 1 *sf* arco *ff* *sf*

48 Etwas drängend. 49

ff 1 *sf* 1 *ff* 3 fach get. *sf*

Wieder Tempo. 50 Drängend.

sf *p* *p* 3 fach get. *pp* 1 *sfp* *p* 3 fach get.

51 Maestoso, pesante.

2 fach get. *sfp* *ff* *ff* *sfp* *p* *cresc.* *ff* 1

VIOLA.

52
Pesante.
53
a tempo
Rit.
zu 3
Von hier an breite
p
sfp
ff
fp
1
3
pp
sempre pp
ff
sf
dim.
Halbe. (aber nicht eilen)
54
Im Tempo steigernd bis
f
fp
3
p
cresc.
55
f
f
p cresc.
56
Allegro deciso. (Im Anfang noch
pizz.
arco
f
p
nicht eilen.)
Ganz allmählich fließender.
3
57
cresc.
f
ff
sf
sf
ff
4
58
tr
zu 2
pizz.
Immer flotter bis
59
arco
sfp
sfp
p
f
f
3
arco
gst.
pizz.
sfp
sf
p
sf
p
sf
p
sf
p
sfp
60
Allegro mosso.
pizz.
ff
arco
ff
Sehr fließend.
61
zu 2
tr
2
62
Molto leggiero.
2
63
sf
f
pp
mit Dämpfer.
f
p
Scherzando.
64
tr
pizz.
dim.
pp
arco
pp
f
tr
65
5
tr
66
Nicht eilen.
pizz.
2
67
Poco rit.
3
arco
morendo
pp
immer mit Dämpfer
ppp
68
a tempo
zu 2
dim.
69
3
f
p

VIOLA.

pp ohne cresc. cresc. 70 8 71 2 pp

a tempo (Flott.)
1 72 6 Rit. 73
pp Dämpfer ab. 2 ff ohne Dämpfer

74 Allmählich langsamer.
sempre ff sempre ff

Schon etwas langsamer und immer noch
75
p f

mäßiger.
76 Rit.
poco a poco dim. zu 2 dim.

Wie die gleiche Stelle im I. Teil.
morendo (♩.=𝅗𝅥) hervortretend Solo. 3 3 3 3
p p p molto espress. pp

77 78 Solo.
Nicht schleppen. 79 80 Breit. Etwas gehalten. Rit.
5 mit Dämpfer. p espress. pp morendo 3 6 2 2
pp pp immer ohne Dämpfer.

81 Im Anfang (die ersten vier Takte) noch etwas gehalten. (𝅗𝅥 ungefähr wie im letzten halben Takte die ♩)
get. pizz. 4 82 3 pizz. 5 83 arco 4 84
3 pp nicht eilen allmählich flotter fp ff

Noch etwas kecker.
p cresc. ff

85 Hier ist das endgiltige Allegro deciso erreicht.
86
fp cresc.

87
ff fp fp p zu 3 sfp 1
ff fp fp p sfp

VIOLA.

88 p ppp cresc.

Sempre l'istesso tempo.

mit Dämpfer

89 sf p

pp pp espress.

90 pp sempre pp

Wieder Tempo. (Etwas drängend)

91 Dämpfer ab. ff sf sf

Tempo I.

fp

92

93 Gehalten.

94 Wieder Tempo.

pp pizz. sf pizz. sf arco pp

95

pizz.

96 Poco rit.

a tempo pizz. p

Etwas ruhiger.

97 Meno mosso.

98 Noch mehr zurückhaltend.

99 2. Viol. pp

Sehr langsam (immer Halbe). (Molto devoto)

arco pp

100 ppp

101 102 get. 103 cresc. sempre pp

104 Poco più mosso. ff ppp 105 Vorwärts. f ff

Rit. molto. p 106 Äußerst langsam. Adagissimo. 107 108 1. Viol. pp

109 pizz. pp 110 111

arco get. arco pp cresc. 112 113 Langsam. Schwebend. sempre p

114 Etwas drängend. zus. f ff pp Fließend. 115 pp pp p pp

116 mit Dämpfer pp mit Dämpfer pp 117 Fließend.

VIOLA.

118 zus. *pp* mit Dämpfer 119 Solo mit Dämpfer *p espress.*

120 Nicht schleppen. zu 2 *pp* Dämpfer auf. 121 Immer dasselbe Tempo. rit. 122 a tempo 1. 2. Cello *p* zu 2 *pp*

123 *p espress.* *pp* Dämpfer ab. 124 *sfp*

pizz. 125 arco *pp* molto rit. 126 a tempo (Poco mosso.) *ff*

127 *f* *f* *pp* *pp*

128 Immer fließend. *pp* Unmerklich zögernd. 129 a tempo molto moderato. rit. a tempo rit. mit Dämpfer 130 a tempo *pp*

131 Solo. *pp* am Steg Nicht schleppen. 133 3 Soli. *pp* get. mit Dämpfer *pp* 134

135 Sehr fließend, beinahe flüchtig. Wie ein Geflüster. Alle. zus. *pp* spicc. 136 137 138 *pp*

139 140 Vlc. *p* 141 mit Dämpfer arco *pp*

2 fach get. pizz. *morendo* 142 arco *pp* *marcato* Nicht schleppen.

143 zu 2 *sempre pp* 144 *pp*

VIOLA.

145
rit.
a tempo
tr
5
1
pp ohne Dämpfer
146
3 fach get.
3
sf
147
Solo I.
Sich etwas mäßigend.
3
p mit Dämpfer
dim.
148
7
Dämpfer ab
Solo II.
mit Dämpfer
p
dim.
Dämpfer ab
Tutti.
pp
3
ohne Dämpfer
pp pizz.
7
149
zus. pizz. sempre
pp
mit Dämpf.
1
150
arco
pp
151
pizz.
Dämpfer ab.
pizz.
5
1
152
arco
4
f
2
153
pizz.
pp
154
Unmerklich frischer werden.
4
155
f arco
1
156
pizz.
6
157
pizz.
pp
1
2
3
4
5
6
158
Etwas gehaltener.
sf
5
zu 3
p arco
1
159
Nicht eilen.
p pizz.
5
arco
160
Unmerklich drängend.
sf
f
161
Allegro.
1
tr
sfp
sfp
sfp
4

VIOLA.

162
tr 1 2 3 4
163
fp
1
p cresc.
Poco rit.
Wieder Tempo. (etwas frischer
164
4
p
pp
165
mit Dämpf.
166
6
Celli.
als die betreffende Stelle im I. Teil.)
mit Dämpf.
pp
167
3
morendo
168
pp
1
1
1
169
Vlc. u. Kb.
pp
ohne Dämpf.
2
170
pp
Molto rit.
171
Langsam.
172
Sehr langsam.
4
6
ppp
4
173
Fließend.
zu 2
pizz.
7
174
175
Wieder langsam.
(Vlc. u. Kb. Solo pizz.)
8
p
pp
176
Hymnenartig. (unge-
pizz. sempre
2
p
führ im selben Zeitmaß weiter.)
2
177
2
arco
zu 2
178
Sehr gehalten.
179
5
ff
pp
morendo
8
p
sf
180
1
sf
2
cresc.
181
182
183
Allmählich fließender.
6
4
ff
184
p
sf
185
p
Rit.
p cresc.
ff
ff

Meno mosso. 186

dim. *ff*

f

pizz. Rit. 187 Adagio. arco 188 Wieder fließender. pizz.

ff 2 2 *sf* 3 *sf* 1 zu 2 *pp* *ff*

arco 189

p *pp* *f*

190 2

ff

191 1

ff *dim.*

192 193

p *p* *cresc. molto* *ff* *f*

p *p* *cresc. molto* *ff* *f*

zus. 194 Von hier an unmerklich aber stetig vorwärts drängend. 2 4 Fließend. Sehr fließend. 195

sf *p* *ff* *p* *f*

Drängend. 196 10 197 (♩. = 𝅗𝅥) Ruhig. Fließend. 198 1.Viol. 2.Viol.

ff 6 3 2 *pp* *ppp*

199 2/2 Langsam. Solo. Flag. Flag. Solo. 2 3 200 8 201 8 202 Rit.

pp *pp*

(Fl. u. Kl. Solo.)

4/4

VIOLA.

203 (♩ wie früher 𝅗𝅥) Sehr langsam beginnend.
mit Dämpfer
ppp sempre

204 Ganz allmählich fließender, aber stets mit zartester Tongebung.
zu 2

205 zu 2
pp
kein cresc.
Dämpfer allmählich ab.

206 ohne Dämpfer
zu 2
trem.
pp
sempre pp

207 Von hier an das Tempo ganz unmerklich steigern.

208 Schon bewegter (allmählich in langsame 2/2 übergehend.)
pizz.
pp

209 1
arco
p cresc.
pp
f

210 Alla breve.
4

p
sf
ff

211 zu 2
f

212 Rit.
p poco a poco cresc.

Molto pesante.
ff

213 Wieder wie vorher.
(Nicht schleppend)
6

214 Einsatz d. 1.2. Viol.
4

215 Von hier allmählich vorwärts drängen.
f
2

216
ff dim.
2

217 Doppellgriff
p cresc.
molto

218 Fließend.
ff
9

219 Einsatz d. 8 Hörner
2
pizz.
f
1

1
5
1.2. Viol.

220 Pesante.
ff

ff Viel Bogenwechsel.
3
ff